



BIOGRAPHIE

Venice Spescha, 1956 geboren in Paris, aufgewachsen in Bages Südfrankreich, Trun Graubünden und Kanton Zürich. 1973 Berufsausbildung in der Haute-Couture. 1979 Eröffnung eines eigenen Ateliers in Zürich. Seit 1987 regelmässige Ausstellungen in nationalen und internationalen Institutionen im In- und Ausland. 2012 Studium des Master of Arts in Public Sphere, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre.

Ihre Arbeit ist mehrfach mit Stipendien ausgezeichnet und gefördert worden. 1983 mit dem Eidgenössischen Preis für Gestaltung. 1995 mit dem Kunststipendium des Kantons Zürich und 2001 mit dem Kunststipendium des Kantons Graubünden. Ihre Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Seit 2002 realisiert Venice Spescha Projekte für den öffentlichen Raum.

Venice Spescha lebt und arbeitet in Zürich und in Frankreich.

Auswahl Ausstellungen

EXPANSION DE L'UNIVERS, Galerie Hilfiger Kunstprojekte, Luzern
Installation in der KUNSTBOX, Galerie Hilfiger Kunstprojekte, Luzern
WO DIE MILANE KREISEN, Gantereschwil, Toggenburg SG
TRANSITIONS, Project ArtSpace, New York
GRENZENLOS, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur
3 Konzepte, 3 Ausstellungen, Galerie Edition Z, Chur
POINT OF VIEW, Galerie Ziegler, Zürich
TRACES, L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, Sigean France
ARCHIV, 80 Jahre Bündner Kunst, Bündner Kunstmuseum, Chur
Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden
Bank Leu, Zürich
Cuort Ligia Grischa Museum Sursilvan, Trun GR

Kunst und Bau

Umnutzung Neue Spinnerei, Fritz + Caspar Jenny AG, Ziegelbrücke
Windfang, Rapp-Gebäude, Basel
Alters und Pflegeheim, Gustav Benz Stiftung, Basel

Weitere Information www.venicespescha.com