

Z-Galerie, Baar

Gedankenschwere

Seit 20 Jahren stellt die Baarer Künstlerin **Angela Schwitter** ihre Bilder aus – anfänglich Aquarelle, dann auch Arbeiten in Acryl und Collagen. Viele Rottöne in Kombination (Bild Mischtechnik 2007) ziehen in ihren Bann und verleihen im Gegensatz zur Schwere der aktuellen Bilder in Schwarz-Grau neue Kraft. *reg*

■ Freitag, 23. Januar, 17.00 Vernissage

Z-Galerie, Baar, bis 21. Februar (11.00 Finissage), Mi-Fr 15-18, Sa/So 11-14 (Sonntag, 8. Februar, 11.00 Apéro)

Klinik St. Anna, Luzern

Stimmungen

Margrith Weber-Joho und **Lillyane Trachsel** zeigen in den Räumlichkeiten der Klinik St. Anna in Luzern gemeinsam ihre Arbeiten. Die Wahl der Farben ist für Trachsel der erste Schritt zu einem neuen Bild. Mit ihren Werken will sie vor allem die Gefühlsebene des Betrachters ansprechen. Die erdverbundenen Bilder Weber-Johos zeugen von ihren Reiseerfahrungen, insbesondere in Afrika. *reg*

■ Donnerstag, 22. Januar, 19.00 Vernissage

Hirslanden-Klinik St. Anna, Luzern, bis 31. März, Erdgeschoss und 1. Obergeschoss

Galerien

Kunstlisting auf Zisch

Die Auflistung der Galerien mit den laufenden Ausstellungen finden Sie neu auf www.zisch.ch/agenda, Kategorie «Kunst»



Galerie Urs Meile, Luzern

Fleischliche Begierde

Der chinesische Künstler Li Zhanyang zeigt in der Ausstellung «Libido» sehr körperliche, reizvolle und erotisch-vulgäre Sujets.

Das Thema «Sex» spielt eine grosse Rolle im Schaffen des Künstlers mit Jahrgang 1969. Seine Werke in humoristisch-spöttischem Stil können in zwei Gattungen eingeteilt werden: «Szenenskulpturen», die auf der Beobachtung des Alltags beruhen, und Re-Interpretationen von Szenen aus der chinesischen Geschichte oder Sagenwelt, die auf wenige Figuren fokussieren. Die gezeigten Personen haben eine Körperlichkeit und Libido, die der klassischen chinesischen Kunst fremd sind. **Li Zhanyang** verweist auch auf zwanghafte Exzesse und Überkompensation als Folge der historischen sexuellen Repression und veranlasst so zum Überdenken traditioneller Vorstellungen. *reg*

■ Freitag, 23. Januar, 18.00 Vernissage

Galerie Urs Meile, Luzern, bis 28. März, Di-Fr 10-18, Sa nach Vereinbarung



Li Zhanyang mit «Pig Foot» 2008.

Hilfikerfoto, Luzern

Fotografien aus Kairo

Karim Noureldin, Dozent an der Kunstschule in Lausanne, präsentiert bei Hilfikerfoto in Luzern erstmals fotografische Arbeiten. Die Fotoserie mit Namen «MISR» ist während eines Aufenthalts als Artist in Residence in Kairo entstanden. Die Aufnahmen zeigen die Lamellen und Rollläden geschlossener Geschäfte, oft mit farbigen geometrischen Figuren versehen. *reg*

■ Freitag, 23. Januar, 17.30 Eröffnung mit Buchvernissage



Geschlossene Geschäfte im Blick.

Hilfikerfoto, Luzern, 27. 1.-14. 3., Di-Fr 14-18, Sa 10-12 (18.-25. 2. geschlossen)

Sankturbanhof, Sursee

Lokaler Bezug

Bis Anfang März ist im Sankturbanhof Sursee **«Aktuelle Kunst aus der Region 2009»** als erste juriierte Jahresausstellung zu sehen. An der Abschlussmatinee am 8. März, 11.00, wird in einem Gespräch mit Fachleuten der Frage nachgegangen, welche Funktionen das Gefäss «Jahresausstellung» erfüllen soll. *reg*

■ Freitag, 23. Januar, 19.30, Vernissage Sankturbanhof, Sursee, bis 8. März, Mi-Fr 14-17, Sa/So 11-17 (Fasnacht: 19./21./23./24. Februar geschlossen, 20. Februar 14-17, 22. Februar 11-17)